

Das stimmliche Selbstkonzept

Überprüfung der Modellstruktur des Fragebogens zur Erfassung des stimmlichen Selbstkonzepts (FESS) bei Auszubildenden und Studierenden der Logopädie/Sprachtherapie

Sarah Breusch, Bruno Fimm & Peter Dicks

Das stimmliche Selbstkonzept beschreibt die subjektiven Einschätzungen der eigenen Stimme und die Verbindung von Stimme, Persönlichkeit und Psyche (*Moschner & Dickhäuser, 2018; Nusseck et al., 2015*). *Nusseck et al. (2015)* entwickelten hierfür den Fragebogen zur Erfassung des stimmlichen Selbstkonzepts (FESS). Der vorliegende Beitrag stellt die Ergebnisse einer Studie vor, die erstmals den FESS als Erhebungsinstrument mit Auszubildenden und Studierenden der Logopädie/Sprachtherapie (N=342) nutzte. Die Studie überprüfte, ob die Skalenstruktur des FESS für diese Stichprobe gültig ist und entwickelte aufgrund fehlender Modellgüte eine angepasste Modellstruktur der Items des FESS.