

# **Der Griff an den Hals – Wenn die Stimme weg bleibt / Vocal Cord Dysfunction – Erkennen, Verstehen und Therapieren**

## **Vortragende/r**

Michael Helbing

staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer, Stimm- und Atempädagoge, Sprecher – Sänger – Dar

Stimmkontor Hannover

## **Kurzbeschreibung**

### **Beschreibung der Inhalte**

Kaum ein anderes pulmonär-phoniatrisches Störungsbild wird so heftig diskutiert wie die VCD – Vocal Cord Dysfunction (auch EILO – exercise induced laryngeal obstruction). Was passiert: Der Atem stockt, die Angst steigt und kein Ton ist mehr herauszubringen. Betroffene stehen unter einem immensen Leidensdruck und werden oft fehldiagnostiziert bis sie schließlich die Diagnose VCD/EILO erhalten. Die Angst zu ersticken oder einen erneuten VCD-Anfall zu bekommen ist groß.

o VCD/EILO-Steckbrief

o Abgrenzung von VCD/EILO zu anderen Störungsbildern

o VCD-Technik im Anfall bei inspiratorischer und expiratorischer VCD/EILO

o Verhaltenstherapeutischer Ansatz der VCD/EILO-Therapie

o Emotionale Stimmentwicklung innerhalb der Stimmtherapie

### **Didaktik/Methodik**

Im Rahmen des Workshops lernen die Teilnehmenden hierzu die Diagnose VCD/EILO kennen, verstehen und therapieren. Dies beinhaltet auch, dass sie die VCD/EILO gegenüber anderen Störungsbildern (z.B. Asthma bronchiale oder spasmodische Dysphonie) abgrenzen können und wissen, wie sie die Emotionalität ihrer Patient\*innen als unerlässliche Ressource in ihrer Therapie nutzen.

### **Bezug zur logopädischen Praxis**

Innerhalb der Stimmtherapie gilt es den Patient\*innen die Angst zu nehmen und das Gefühl der Machtlosigkeit gegenüber dem Störungsbild aufzuheben. Auch die Emotionalität muss stimmtherapeutisch aufgegriffen und behandelt werden, um eine optimale und individuelle Stimmentwicklung zu ermöglichen. Die Verbindung aus ganzheitlicher Atem- und Stimmtherapie mit prozessorientierter Verhaltenstherapie zeigt sich in der therapeutischen Praxis als wirkungsvolles Mittel, diesem Störungsbild zu begegnen.

## **Mitautor/innen Abstract**

## **Literatur**

### **Fachjournals**

1. Christopher Watts, Chad Nye, Renata Whurr. (2006)

Clinical Rehabilitation. Botulinum toxin for treating spasmodic dysphonia (laryngeal dystonia): a systematic Cochrane review, 20:

2. Jennifer Craig, Carey Tomlinson, Kristin Stevens, Kiran Kotagal, Judith Fornadley, Barbara Jacobson, C. Gaelyn Garrett, David O. Francis. (2015)

Journal of Communication Disorders. Combining voice therapy and physical therapy: A novel approach to treating muscle tension dysphonia, :

3. Deutsche Atemwegsliga e. V.. (2013)

Informationsblatt der Deutschen Atemwegsliga e.V.. Vocal Cord Dysfunction (VCD), :

4. Klaus Kenn, Markus M. Hess. (2008)

Deutsches Ärzteblatt. Vocal Cord Dysfunction - Eine wichtige Differenzialdiagnose zum Asthma bronchiale, Heft 41:

5. Miles Weinberger, Devang Doshi. (2017)

Breathe. Vocal cord dysfunction: a functional cause of respiratory distress, Volume 13:  
6. Neha M. Dunn<sup>1</sup>, Rohit K. Katial and Flavia C. L. Hoyte. (2015)  
Dunn et al. Asthma Research and Practice. Vocal cord dysfunction: a review, :

**Buchbeiträge**

keine Angaben

**Herausgeber Sammelbände**

keine Angaben

**Interessenskonflikt**

keine Angaben